	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 1 de 4

### IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura	HUMANIDADES I		
Código de la asignatura	HM301		
Programa Académico	INGENIERÍA DE SISTEMAS		
Créditos académicos	3		
Trabajo semanal del estudiante	Docencia directa: 2	Trabajo Independiente: 4	
Trabajo semestral del estudiante	144		
Pre-requisitos			
Co-requisitos			
Departamento oferente	SOCIOLOGIA		
Tipo de Asignatura	Teórico: X	Teórico-Práctico:	Práctico:
Naturaleza de la Asignatura	Habilitable: X		No Habilitable:
	Validable: X		No Validable:
	Homologable: X		No Homologable:

### PRESENTACIÓN


En la era de la comunicación donde prima el estar conectado y el envío de información se hace necesario que los profesionales y estudiantes tengan los principios para interpretar y procesar la avalancha de información que se encuentra o que les comparten y poder convertirla y/o clasificarla como información relevante en el ámbito académico e investigativo para compartirla a través de la comunicación.

### JUSTIFICACIÓN

La comunicación en el ejercicio académico e investigativo es un punto de alta estima, los artículos científicos lo avalan, los poster, los libros, en fin un sin número de posibilidades de comunicación de los conocimientos y para ello el estudiante y profesional debe tener conceptos y habilidades que le permitan estar inmersos en estos medios. Estos conocimientos son los expuestos a través de esta signatura, buscando formar un profesional crítico, comunicativo y totalmente capaz de exponer dando a conocer los conocimientos adquiridos y generados durante su quehacer académico.

### OBJETIVO GENERAL

Impulsar y motivar la capacidad de reflexión y análisis para un cambio de actitud en la búsqueda de la verdad, sentido crítico y de humanización.

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 2 de 4

Desarrollar una actitud crítica y valorativa que le permita al estudiante un comprometimiento consigo mismo y con la sociedad.  
 Analizará críticamente la conformación de los sistemas sociales y discernir con fundamento sobre el control y cambio social cultural.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y comprender al hombre al interior de sus dimensiones inmerso en una sociedad con cultura propia.
- Identificar las dimensiones del hombre en su contexto.
- Comprender el papel que juega la sociedad en la formación del individuo.
- Identificar y comprender el concepto de estructura social y sus implicaciones.

### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Los estudiantes aumentarán sus capacidades para analizar y direccionar su actuación es búsqueda de la verdad.

Poder identificar las dimensiones del hombre en su accionar con respecto al medio que los rodea

### METODOLOGÍA

El proceso metodológico de la asignatura Humanidades en sus dos niveles nos lleva a poner en práctica una serie de actividades de tipo individual y grupal que le permiten al estudiante tener un cambio de actitud participativa en el discernimiento de la temática.


### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dentro de la variedad de técnicas se implementan las siguientes: Ensayo, lecturas analíticas, torbellino de ideas panel, simposio, mesa redonda, phillips 666, foro talleres, conferencias, conversatorios, ajustando cada técnica al tema a tratar.

### CONTENIDO

#### UNIDAD No. 1: EL HOMBRE COMO SER HUMANO

1. Las humanidades: conceptos básicos, importancia, proyección
  - 1.1 El hombre Origen del universo, la vida y el hombre
    - 1.1.2 El Hombre y su Dimensión filosófica

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
<b>PLAN DE ASIGNATURA</b>		PÁG: 3 de 4


<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Epistemológica</li> <li>- Ética y Bioética</li> <li>- Axiología</li> </ul> <p>UNIDAD 2:</p> <p>Tema: EL HOMBRE, SU HISTORIA Y SU CULTURA</p> <p>Los modos de producción</p> <p>Cultura – Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos culturales</li> <li>- Creencias</li> </ul> <p>UNIDAD No. 3</p> <p>EL HOMBRE Y LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecología</li> <li>- Medio</li> <li>- Ambiente y Educación Ambiental</li> <li>- La Biodiversidad</li> <li>- La Contaminación</li> <li>- Desarrollo Sostenible y Sustentable</li> <li>- Actividad No. 1 Ensayo</li> <li>- Tema: Ecología Social. Eduardo Gudynas y Graciela Evia</li> <li>- Actividad No. 2 TRABAJO DE CAMPO</li> <li>- Tema: La Biodiversidad.</li> </ul>
--

**EVALUACIÓN**

De acuerdo al Reglamento de la Universidad

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evolución de la vida en la tierra. Erickson, Jhon.</li> <li>- Sobre el origen de las especies Francisco Jiménez.</li> <li>- El origen de la vida. F. Engels y Oparin.</li> <li>- El puesto del hombre en el cosmos. Max Sheleer</li> <li>- El potencial humano. Francis W. Gogwin.</li> <li>- El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Engel Federico.</li> <li>- Bioética y derecho: fundamentos y problemas actuales. Vázquez, Rodolfo.</li> <li>- Ética, Bioética y derecho. Gross Espiell.</li> <li>- El anticristo. Nietsche, federi.</li> <li>- Camargo, Marina. La sociología y sus conceptos fundamentales.</li> <li>- Gelles, Richard. Sociología.</li> <li>- Ochoa Romero Claribel. Antropología Social.</li> <li>- P. NIKITIN. Economía Política.</li> <li>- Gudynas Eduardo y Evia Graciela. Ecología social.</li> </ul>
---

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
	PLAN DE ASIGNATURA	PÁG: 4 de 4

- Las humanidades en América latina. Leonardo Boff.