	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 1 de 4

IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura	HUMANIDADES I		
Código de la asignatura	HM201		
Programa Académico	INGENIERÍA DE SISTEMAS		
Créditos académicos	2		
Trabajo semanal del estudiante	Docencia directa: 2	Trabajo Independiente: 4	
Trabajo semestral del estudiante	96		
Pre-requisitos			
Co-requisitos			
Departamento oferente	SOCIOLOGIA		
Tipo de Asignatura	Teórico: X	Teórico-Práctico:	Práctico:
Naturaleza de la Asignatura	Habilitable: X		No Habilitable:
	Validable: X		No Validable:
	Homologable: X		No Homologable:

PRESENTACIÓN


En la era de la comunicación donde prima el estar conectado y el envío de información se hace necesario que los profesionales y estudiantes tengan los principios para interpretar y procesar la avalancha de información que se encuentra o que les comparten y poder convertirla y/o clasificarla como información relevante en el ámbito académico e investigativo para compartirla a través de la comunicación.

JUSTIFICACIÓN

La comunicación en el ejercicio académico e investigativo es un punto de alta estima, los artículos científicos lo avalan, los poster, los libros, en fin un sin número de posibilidades de comunicación de los conocimientos y para ello el estudiante y profesional debe tener conceptos y habilidades que le permitan estar inmersos en estos medios. Estos conocimientos son los expuestos a través de esta signatura, buscando formar un profesional crítico, comunicativo y totalmente capaz de exponer dando a conocer los conocimientos adquiridos y generados durante su quehacer académico.

OBJETIVO GENERAL

Impulsar y motivar la capacidad de reflexión y análisis para un cambio de actitud en la búsqueda de la verdad, sentido crítico y de humanización.

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 2 de 4

Desarrollar una actitud crítica y valorativa que le permita al estudiante un comprometimiento consigo mismo y con la sociedad.
 Analizará críticamente la conformación de los sistemas sociales y discernir con fundamento sobre el control y cambio social cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y comprender al hombre al interior de sus dimensiones inmerso en una sociedad con cultura propia.
- Identificar las dimensiones del hombre en su contexto.
- Comprender el papel que juega la sociedad en la formación del individuo.
- Identificar y comprender el concepto de estructura social y sus implicaciones.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Los estudiantes aumentarán sus capacidades para analizar y direccionar su actuación es búsqueda de la verdad.

Poder identificar las dimensiones del hombre en su accionar con respecto al medio que los rodea

METODOLOGÍA

El proceso metodológico de la asignatura Humanidades en sus dos niveles nos lleva a poner en práctica una serie de actividades de tipo individual y grupal que le permiten al estudiante tener un cambio de actitud participativa en el discernimiento de la temática.


ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dentro de la variedad de técnicas se implementan las siguientes: Ensayo, lecturas analíticas, torbellino de ideas panel, simposio, mesa redonda, phillips 666, foro talleres, conferencias, conversatorios, ajustando cada técnica al tema a tratar.

CONTENIDO

UNIDAD No. 1: EL HOMBRE COMO SER HUMANO

1. Las humanidades: conceptos básicos, importancia, proyección
- 1.1 El hombre Origen del universo, la vida y el hombre
- 1.1.2 El Hombre y su Dimensión filosófica

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 3 de 4


<ul style="list-style-type: none"> - La Epistemológica - Ética y Bioética - Axiología <p>UNIDAD 2:</p> <p>Tema: EL HOMBRE, SU HISTORIA Y SU CULTURA</p> <p>Los modos de producción</p> <p>Cultura – Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos culturales - Creencias <p>UNIDAD No. 3</p> <p>EL HOMBRE Y LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecología - Medio - Ambiente y Educación Ambiental - La Biodiversidad - La Contaminación - Desarrollo Sostenible y Sustentable - Actividad No. 1 Ensayo - Tema: Ecología Social. Eduardo Gudynas y Graciela Evia - Actividad No. 2 TRABAJO DE CAMPO - Tema: La Biodiversidad.
--

EVALUACIÓN

De acuerdo al Reglamento de la Universidad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- La evolución de la vida en la tierra. Erickson, Jhon.
- Sobre el origen de las especies Francisco Jiménez.
- El origen de la vida. F. Engels y Oparin.
- El puesto del hombre en el cosmos. Max Sheleer
- El potencial humano. Francis W. Gogwin.
- El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Engel Federico.
- Bioética y derecho: fundamentos y problemas actuales. Vázquez, Rodolfo.
- Ética, Bioética y derecho. Gross Espiell.
- El anticristo. Nietsche, federi.
- Camargo, Marina. La sociología y sus conceptos fundamentales.
- Gelles, Richard. Sociología.
- Ochoa Romero Claribel. Antropología Social.
- P. NIKITIN. Economía Política.
- Gudynas Eduardo y Evia Graciela. Ecología social.

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
	PLAN DE ASIGNATURA	PÁG: 4 de 4

- Las humanidades en América latina. Leonardo Boff.